

CVIKY PRO TAMBORY

Tambor (Tambour) musí dodržovat všechny cviky, provádět je řádně a zčerstva. Stejně tak oddělovat tempa náležitými pauzami jedno od druhého. Stojí-li tamboři v přehlídkovém tvaru mezi řady, musí veškeré kroky, úkroky a obraty provádět spolu s jednotkou, aby vojínům co nejméně překáželi.

Plukovní tambor (Regimentstambour) je povinnen tambory pilně vyučovat.

Když je mužstvu veleno zvednout zbraň, zvedají tamboři své bubny ze země taktéž a zavěšují je na řemen. Když jsou zbraně odkládány na zem, odloží i tamboři své bubny.

Je-li veleno ke vzdání pocty, započnou tamboři, stejně jako ostatní hudebníci, hrát pochod (Marsch). Hraní ukončí až po vyslovení povelu k odzdravení.

Pišťci a ostatní hudebníci, mají-li pokleknout k modlitbě, dodržují stejná tempa cviku spolu s mužstvem a klobouk snímají levou rukou, přičemž své nástroje třímají v pravé.

Cviky s bubnem

Stellung des Tambours mit der Trommel oder Spiel auf der Erden

(str. 77, č. 1)

(základní postoj s bubnem na zemi)

Tambor drží tělo i hlavu vzpřímeně. Hlava je natočena mírně vpravo. Klobouk je nasazen špicí nad levým okem. Podpatky jsou píď od sebe. Obě ruce volně spuštěny po bocích. Buben leží hrací blánou dopředu, zadní je vzdálena na šířku dlaně od špic bot, šroub/hák směřuje vzhůru.

Henket das Spiel am Riemen (str. 79, č. 4)

[henket das špíl am rímen – zavěsit buben na řemen]

1. tambor se shýbne, tělo stále zpříma, a uchopí pravou rukou horní obruč, levou spodní obruč bubnu; narovná se a přiloží oběma rukama buben na levé stehno tak, aby dno bubnu směřovalo šikmo doleva a bylo níže, než-li horní obruč
2. levá ruka přehmátne a provleče šroub/hák závěsným okem, usadí buben a přehmátne vedle pravé
3. obě ruce pustí horní obruč, přehmátnou na paličky zasunuté v okách na závěsném řemenu, naráz vytáhnou, řádně uchopí a přenesou se nad buben připraveny k bubnování

Niederlegt das Spiel (str. 79, č. 5)
[nýdrlegt das špíl – odložit buben]

1. obě ruce zasunou naráz paličky do ok na závěsném řemenu
2. pravá ruka uchopí horní, levá spodní obruč; tahem pravé ruky je šroub/hák vysunut ze závěsného oka, na to se tambor shýbne a položí buben hrací blanou od sebe na zem a na šířku dlaně od špic bot
3. obě ruce naráz pustí obruče, tambor se narovná a vrátí ruce k bokům

Výchozí poloha – Das Spiel an der Riemen

Kniet nieder zum Gebett (str. 80, č. 8)
[knýt nýdr zum gebet – kleknout k modlitbě]

1. pravá ruka položí pravou paličku do levé ruky, vedle levé paličky; paličky jsou drženy vzájemně obráceně
2. tambor zaklekne na pravé koleno, hlava a tělo vzpřímeně, zároveň uchopí levou rukou napínací provazy a drží tak buben vodorovně na levém kolenu, aby se nesvezl; pravá ruka se vrátí k pravému boku
3. pravá ruka smekne klobouk a položí ho k pravému stehnu, kam až ruka nenuceně dovolí, tělo i hlava vzpřímeně

Auf vom Gebett (str. 80, č. 9.)
[auf fom gebet – vstát z kleku]

1. pravá ruka nasadí klobouk a uchopí horní obruč bubnu
2. tambor vstane a vrátí pravou nohu zpět vedle levé
3. levá ruka pustí provazy, každá ruka uchopí jednu paličku a společně se přenesou zpět nad buben připraveny k bubnování

Je-li blátivo, nebo prší, tambor k modlitbě nezaklekává, nýbrž:

Výchozí poloha – Das Spiel an der Riemen

Stellt euch zum Gebett
[štelt ojch cum gebet – k modlitbě]

1. pravá ruka položí pravou paličku do levé ruky vedle levé paličky; paličky jsou drženy vzájemně obráceně
2. pravá noha s propnutým kolenem ukročí jeden krok za levou
3. pravá ruka smekne klobouk a položí ho k pravému stehnu, kam až ruka nenuceně dovolí; hlava se trochu skloní

Auf vom Gebett
[auf fom gebet]

1. hlava se narovná, pravá ruka nasadí klobouk a uchopí horní obruč bubnu
2. pravá noha se vrátí vedle levé

3. každá ruka uchopí jednu paličku a společně se přenesou zpět nad buben připraveny k bubnování

pozn.: tři tamboři, kteří stojí na obou křídlech a ve středu tvaru, a před vypořádáním mají bubnovat k modlitbě a ke cvikům, nezakleávají, nýbrž v první době cviku k modlitbě vyčkají, v druhé potom pravou nohou s propnutým kolenem ukročí jeden krok za levou a ve třetí době levou rukou, jež stále třímá paličku, smeknou klobouk a položí jej na buben; pravou rukou potom provedou tři řádně oddělené údery na buben, přičemž v duchu eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs počítají a se třetím úderem opět nasadí klobouk a bubnují ke cviku vstát z kleku, kdy první dobu vyčkají a následně v druhé době s mužstvem vrátí pravou nohu vedle levé

píd - 19,92 cm

šířka dlaně - 7,968 cm

- způsob uchopení klobouku - levá ruka uchopí přední roh klobouku tak, aby ukazovák byl v přední špici a ostatní prsty přimknuty po obou stranách zvednutých bočnic -